

Bestyrelsens beretning ved Galleri Raschs generalforsamling d. 09.03.2009.

Vi har nu, om jeg så må sige, haft foden under eget bord det første år – og det har vi været godt tilfredse med. Vi er glade for vor nye lokalitet her hos Bornholms Tidende – vi har gode faciliteter, og vi disponerer over vort lokale hele året.

Et kort tilbageblik på 2009. Efter mange forhandlinger og meget skriveri lykkedes det os d. 9. maj at få en ibrugtagningstilladelse. Det var en stor lettelse, og det lykkedes kun fordi vi i samarbejde med B.T. forsikrede om, at der ikke var nogen form for toiletadgang, så kunne vi slippe for at lave et handicaptilet. En adresse på bygningen var imidlertid heller ikke helt nem, at få – det var en anden instans, der skulle behandle det spørgsmål, men i juli måned fik vi da lov til officielt at bo på adressen Nørregade 19.

Vi havde fra årsskiftet været flittige med at sætte lokalet i stand. Med hjælp fra B.K.'s bestyrelse og vor egen bestyrelse + lidt villige ægtefæller lykkedes det os at få malet vægge og også de talrige skillevægge, som Rasmus Christiansen lavede til os, og så var det på tide at vi koncentrerede os om det vi er sat til, og som vi har lyst til.

Vi begyndte i februar med en udstilling af 9 relativt ukendte bornholmske kunstnere – det var en broget udstilling, der skulle give en forsmag på vort virke her. Fremmødet til ferniseringen var kolossalt. Interessen for det nye sted stor.

Den næste udstilling var påskeudstillingen med titlen Bag Forsiden. Synnøve Søe's tre illustratører til hendes bogudgivelser udstillede deres værker hos os.

Dernæst havde vi en familieudstilling i maj: Anne Stougaard med datter Pernille Stougaard og svigersøn Martin Berge udstillede keramik og maleri og kaldte udstillingen "En eftermiddag i slikbutikken".

"Landskabet drager" var næste udstillingstitel. Anne Cirkola, Lene Degett og Kenneth Geneser havde drager som omdrejningspunkt i deres udstilling med maleri og collager.

I slutningen af juli og i august havde vi besøg fra Sverige, nærmere betegnet Öland. Åkerbokonsträrerna ønskede at fejre deres 40 års jubilæum på Bornholm. Det var en spændende udstilling med maleri, grafik, keramik og træsnit.

Senere i august havde vi hidkaldt to lokale kunstnere. Jesper Nielsen viste robust raku-keramik og Ole Grünbaum intense malerier.

I efteråret havde vi besøg langvejs fra. Den færøske maler Ingun Hansen viste dejlige ø-inspirerede olie billeder og dertil havde vi fundet de sarteste glasting skabt af den amerikanskfødte glaskunstner Christoffer Olling Back.

Og som rosinen i pølseenden: vor traditionelle juleudstilling. Som sædvanlig med hovedvægten lagt på bornholmsk kunst og kunsthåndværk, men også med et lille fremmed islæt. Susanne Rubin som om sommeren gerne holder til på Christiansø, havde vi lokket til en lille tur til Rønne. Vi så maleri, keramik, væv og gummismykker. Alt i alt en afvekslende og spændende udstilling.

Ud over vore 8 udstillinger af i alt 24 ugers varighed har Bornholms Kunstforening vist udstillinger i Galleri Rasch i 12 uger. Der har altså været kunst i lokalet i 36 uger i alt – mere kan vi dårligt overkomme, da vi gerne vil have en fri periode halvdelen af december og januar måned.

Der har i alt til disse 12 udstillinger været et besøgstal på ca. 3400 – en lille tilbagegang i forhold til besøgstallet i Rasch´ Pakhus. Det skyldes formodentlig, at vi har haft lidt begyndervanskeligheder med at gøre stedet kendt. Man skal nemlig også have myndighedernes tilladelse til al skiltning og for vort vedkommende kunne det kun blive til det lille skilt, der er anbragt højt i nærheden af gavlen. I fremtiden er vi imidlertid indarbejdet i det bykort, som de fleste turister benytter sig af – og det håber vi vil lokke flere besøgende til vort sted.

Alt i alt har vi været godt tilfredse med det forløbne år – vi har fået mange positive tilkendegivelser og megen ros for vort flotte lokale, og det er vi glade for.

Vi har også fået økonomisk hjælp fra mange sider, donationer fra såvel Bornholms Tidendes Fond, Brdr. Larsens Fond, Sparekassen Bornholms Fond og ikke mindst støtte fra Bornholms Regionskommune. Det er vi meget taknemmelige for, det gør alt sammen, at vi fortsat kan eksistere.

Vi har også som før nævnt fået meget praktisk hjælp til vort lokale, og så har vagter og bestyrelse som sædvanlig stillet op med stor velvilje og har taget deres tørn – og forhåbentlig følt sig hjemme i de nye omgivelser.

Jeg vil slutte beretningen med at sige tak for økonomisk støtte, tak for udført arbejde, tak for pasning af udstillinger, tak for besøg, tak for fremmødet her og tak for interessen for os. Kort sagt: Tak!

HBB